

제12회 니트&한지섬유 패션디자인 경진대회

- 최종 수상자 명단 -

| No | 상 명 | 성 명 | 작 품 명 |
|----|--------------------|-----|---|
| 1 | 대상(산업통상자원부장관상) | 이유진 | 비의 즐거움(The joy of rain) |
| 2 | 금상(전라북도지사상) | 김희진 | 깃털없는 날개(featherless wings) |
| 3 | 은상(익산시장상) | 최경숙 | 까탈레나(Catalena) |
| 4 | 동상(한국섬유산업연합회장상) | 유세영 | 악역(Villain) |
| 5 | 동상(ECO융합섬유연구원장상) | 곽혜원 | 고정관념(STEREO TYPE) |
| 6 | 특별상(대한니트협동조합연합회장상) | 이정미 | 조선의 선비사상(tradition) |
| 7 | 기업상((주)대신테크) | 조재균 | 연결(Connection) |
| 8 | 기업상(리에이블) | 이예인 | 도시의 밤(A city night) |
| 9 | 기업상(비비앤다익산) | 김곤기 | 광년이외(Light-Years Away) |
| 10 | 기업상(신한방직(주)) | 조미경 | 하운지(HAUNJI) |
| 11 | 기업상(쌍영방직(주)) | 민애정 | 어우러지게(MIX) |
| 12 | 기업상(에스엔한코) | 임규서 | 일과 삶의 균형(Work & Life Balnce) |
| 13 | 기업상((유)오가닉코리아) | 박선희 | 디깅모멘텀(Digging Momentum) |
| 14 | 기업상(지리산한지(유)) | 박준영 | 불협화음(不協和音) |
| 15 | 기업상(천양피앤비(주)) | 장유정 | 잔상(Afterimage) |
| 16 | 특선(20점) | 구유빈 | 편견 |
| 17 | | 강인순 | 소녀미학(girl aesthetics) |
| 18 | | 김연지 | 집책(Zipzag) |
| 19 | | 지예지 | 풋대를 향하여(Toward the goal) |
| 20 | | 이문식 | 포켓 백 휴먼(Pocket Bag Human) |
| 21 | | 이준영 | 카우펀처(Cowpuncher) |
| 22 | | 이재숙 | 물결처럼(Waves rise) |
| 23 | | 최인희 | 올라운더(ALL-ROUNDER) |
| 24 | | 박영희 | 해미(海美)(Sea beautiful) |
| 25 | | 지민지 | 유틸리티 투웨이(Utility Two-way) |
| 26 | | 최지원 | 백색의 아름다움(THE BEAUTY OF WHITE) |
| 27 | | 진재혁 | 춤 꽃(Dance flower) |
| 28 | | 이윤미 | 여자(A womman) |
| 29 | | 엄순옥 | 달 표면에서 피어나는 아지랑이(Luna The Haze) |
| 30 | | 김윤희 | 단청의 외출(Dancheong going out) |
| 31 | | 전수빈 | 빈티지 모먼트(Vintage Moment) |
| 32 | | 채유진 | 트릭(Trick) |
| 33 | | 이서윤 | 모더니즘과 해체주의(Modernism& deconstructive fashion) |
| 34 | | 이은하 | 밤 하늘(A night sky) |
| 35 | | 이민아 | 간편한선택(Easy choice) |
| 36 | 입선(16점) | 김상범 | 마음대로 즐기는 여름(PLAY SUMMER) |
| 37 | | 김가현 | 한국 길의 포인트(Point of the Korea street) |
| 38 | | 조영숙 | 절음, 복을입다 |
| 39 | | 이가운 | 넘어가다(Through it) |
| 40 | | 장채은 | 발레리나(Ballerina) |
| 41 | | 김막래 | 바다(A sea) |
| 42 | | 이정은 | 미래를 위한 탐험(Exploration for the Future) |
| 43 | | 김나연 | 피아니시모(Pianissimo) |

| | | | |
|----|--|-----|----------------------------|
| 44 | | 박서현 | 바람(Wind) |
| 45 | | 김태희 | 자신의 정체성(Utiliness) |
| 46 | | 오정흔 | 고유의 미(Inherent Beauty) |
| 47 | | 송미숙 | 흐르다(Flow) |
| 48 | | 오현수 | 흉터(SCAR) |
| 49 | | 김시연 | 유틸리티와 달리(Utility and Dali) |
| 50 | | 최시현 | 더 큰 꽃을 피우기 봉오리의 사투 |
| 51 | | 배가은 | 고니(Swan) |

*특선 및 입선작 순서는 실물의상 번호 순서임

이상 총 51점.

- 수상을 축하드립니다 -

ECO융합섬유연구원장